

DOSSIER DE PRESSE



3^e
Festival
International
**Film
Haïtien**
Montréal

19 au 23 SEPTEMBRE 2007
www.festivalfilmhaitien.com

CINÉMA ONF

1564 St-Denis, Montréal

Présentations 16h – 18h – 20h

LEONARDO DA VINCI

8350 Lacordaire, St-Léonard

Présentation 16h – 18h – 20h



19 au 23 Septembre 2007

TABLE DES MATIÈRES

LE 3 ^e FIFHM : EVENEMENT UNIQUE.....	3
L’AFFICHE OFFICIELLE	3
MOT DE LA PORTE PAROLE.....	3
LES RENDEZ-VOUS (ACTIVITÉS) DU FIFHM.....	4
HOMMAGES.....	4
MOT DE LA PRÉSIDENTE	5
TOUT SAVOIR SUR LE FIFHM.....	6
INFO-FESTIVAL.....	6
BILLETÉRIE.....	6
TARIFS	6
PRODUITS DÉRIVÉS	6
LIEUX.....	6
SITE WEB	6
REMISE DE PRIX.....	7
MEMBRES DU JURY.....	7
LES FILMS EN COMPÉTITION	8
LES FILMS HORS COMPÉTITION.....	8
ÉQUIPE DE COMMUNICATION DU FIFHM.....	9
PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX.....	10
PARTENAIRES PRIVÉS	10
AUTRES PARTENAIRES	10

LE 3^e FIFHM : EVENEMENT UNIQUE

Du 19 au 23 septembre prochain, la Fondation Fabienne Colas présente le plus important Festival dédié au cinéma haïtien à se tenir hors d'Haïti, Festival International du Film Haïtien de Montréal (FIFHM). Cet événement, qui n'est qu'à sa troisième édition, jouit déjà d'un prestige auprès des professionnels du cinéma haïtien et suscite un engouement grandissant auprès du public et des médias Québécois.

Le FIFHM est fier de pouvoir montrer le potentiel du cinéma haïtien en créant un lieu de rencontres qui favorise les échanges culturels. C'est un rendez-vous unique pour les cinéphiles montréalais désireux de découvrir la richesse culturelle d'une île à travers une sélection de films très diversifiée et une série d'activités très variées.

C'est le seul festival sur le territoire québécois (canadien) et même sur la scène internationale en général à pouvoir présenter autant d'œuvres haïtiennes. Ces films démontrent la force d'une cinématographie capable de surmonter les difficultés de toutes sortes (économique, géographique, politique, etc.) pour s'ouvrir sur le monde et nous faire connaître une culture complexe avec des racines profondes.

L'AFFICHE OFFICIELLE

A partir d'une photo de Claude St-Rome, à la fois douce, sombre et complexe, qui représente Haïti dans toute sa beauté, sa candeur, sa tristesse et sa fierté. Elle est également une représentation symbolique du thème prédominant de cette édition : l'esclavage contemporain. Claude St-Rome dépeint Haïti à travers sa nature, ses sites touristiques et ses belles femmes... pour plus d'infos, visitez le www.haiti-domesarts.com.

Conception: Zaza production

Graphisme/graphic design: Emilie Castonguay, Bérengère Girard

Mannequin/model: Karine Clersinvil



MOT DE LA PORTE PAROLE

Je suis heureuse d'appuyer le 3^e Festival International du Film Haïtien de Montréal. Je crois qu'ici à Montréal on connaît mieux la musique, la poésie et la littérature d'Haïti que son cinéma ! Ce festival nous permet de nous mettre à jour ! C'est aussi l'occasion de se retrouver et de rencontrer les créateurs haïtiens : scénaristes, réalisateurs et acteurs... Haïtiens de souche ou, comme moi, de cœur, c'est un rendez-vous à ne pas manquer du 19 au 23 septembre à Montréal.

Francine Grimaldi
Porte parole du 3^e FIFHM

LES RENDEZ-VOUS (ACTIVITÉS) DU FIFHM

11 sept : Conférence de presse, 10h30
Cinéma ONF, 1564 Rue St-Denis, Montréal

18 sept : Vernissage exposition Esclaves au Paradis, 18h00
Galerie MosaikArt, 4897 Boul. St-Laurent, Montréal

18 sept - 2 oct : Déroulement de l'Expo Esclaves au Paradis
Galerie MosaikArt, 4897 Boul. St-Laurent, Montréal

19 sept : Colloque Sang, Sucre et sueur (entrée libre), 8h30 à 16h30
Radio-Canada (Salle Raymond David), 1400 Boul. René Lévesque Est

19 sept : Ouverture officielle du Festival + cocktail, 18h30
Centre Leonardo Da Vinci (Salle Mirilla et Lino Saputo) 8350 Boul. Lacordaire, Montréal

20 - 23 sept : Déroulement du Festival, 16h00 – 18h00 – 20h00
Cinéma ONF (1654 St-Denis) et Centre Leonardo Da Vinci (8350 Lacordaire)

23 Sept : Film de clôture et remise de prix, 20h
Centre Leonardo Da Vinci (Salle Mirilla et Lino Saputo) 8350 Lacordaire, Montréal

HOMMAGES

Le FIFHM rend hommage à l'acteur François Latour et dédie entièrement sa 3^e édition au réalisateur Raphaël Stines.

François Latour

Journaliste, publiciste et acteur de renom assassiné dans la nuit du 22 au 23 mai 2007 à Port-au-Prince, François Latour a joué avec les plus grands cinéastes et hommes de théâtre d'Haïti : Raoul Peck, Raphaël Stines et Franck Étienne.

Raphaël Stines

Réalisateur chevronné, décédé le 25 août 2007, des suites d'une maladie. Parmi les réalisations de Raphaël Stines on compte Map Pale net (Théâtre), Pè Toma (Télévision), Kraze Lanfè, Boukin Nan Paradi (Cinéma).



MOT DE LA PRÉSIDENTE

La mission du FIFHM est de soutenir et de promouvoir le cinéma indépendant d'auteur à travers des projections de films, des ateliers, des expositions, des conférences et des prix d'excellence. **Le FIFHM a 3 ans!** Il est encore jeune mais il a grandi. Tout en continuant de s'appuyer sur le 7^e art, il se veut aussi, cette année, un lieu de débat de grands enjeux sociaux.

Ainsi, en plus de vous faire découvrir une programmation diversifiée de qualité, cette 3^e édition du FIFHM vous sensibilisera plus particulièrement au problème de l'esclavage contemporain en République Dominicaine en vous proposant des projections de films, la première nord-américaine de l'exposition photographique « Esclaves au Paradis » de Céline Anaya Gautier et le colloque international « Sang, Sucre et Sueur ».

Le film «Les Enfants du Sucre» (The Sugar Babies), projeté en première Nord-américaine en présence de la réalisatrice Amy Serrano, ouvrira officiellement le Festival le 19 septembre à compter de 19 h. Ce film, hautement controversé, vous permettra de partager la vie de plusieurs centaines de milliers d'Haïtiens vivant et travaillant dans des conditions sordides sur les plantations de canne à sucre - les Bateys - en

République Dominicaine.

Pour le grand plaisir de tous, le film « Le Chauffeur » clôturera le Festival le 23 septembre. Une histoire d'amour impossible, de disparition et de complot. Très attendu et entièrement tourné en Haïti, ce film sera projeté en première mondiale et en présence de Jean-Claude Bourjolly, aussi réalisateur de « Sonson ».

Pour ses 3 ans, le FIFHM se réjouit d'offrir à ses cinéphiles un forfait passeport, donnant accès à tous les films de la programmation (à l'exception de la soirée d'ouverture) pour seulement 40\$. C'est du jamais vu! Le FIFHM souhaite que tous ceux qui l'ont aidé à grandir puissent en jouir sans trop dépenser. Alors, profitez-en; venez nombreux célébrer avec nous du 19 au 23 septembre!

Un hommage sera rendu à François Latour, acteur de renom assassiné en mai dernier en Haïti. Le film l'Homme sur les Quais sera projeté pour la circonstance. Je n'aurai pas pu continuer sans penser à Raphaël Stines, décédé il y a quelques jours, le réalisateur qui m'a donné ma chance en Haïti en tant qu'actrice au petit écran avec Pè Toma et au grand écran avec Boukin nan Paradi. Ce 3^e FIFHM lui est entièrement dédié.

Cette 3^e édition du FIFHM est le résultat d'un travail d'équipe. Une équipe dévouée, engagée, passionnée et infatigable. Une équipe dont je suis très fière. Un mot spécial à l'endroit d'Emile Castonguay, directeur de la programmation et Nancy Roc, coordonnatrice de l'exposition et du colloque qui se sont donnés corps et âmes pour la réussite de l'évènement! Merci de votre passion et dévouement. Un grand merci à nos bénévoles qui ont mis tout leur cœur dans ce festival de façon gratuite et gracieuse.

Je tiens à remercier notre porte-parole, notre unique Francine Grimaldi, une amoureuse d'Haïti et de sa culture, qui n'a pas ménagé ses efforts pour nous aider à faire connaître ce jeune festival à tous ceux qui n'en avait encore jamais entendu parler. Merci de ta générosité!

Un merci particulier à tous nos partenaires et surtout à ceux qui ont été avec nous depuis le tout début comme Réseau Liberté et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Nous saluons tous nos nouveaux partenaires et en particulier Droits et Démocratie qui parraine l'exposition ainsi que le colloque. Merci à Radio-Canada qui nous accueille pour une deuxième année consécutive dans ses locaux, cette fois-ci pour le colloque Sang, Sucre et Sueur et qui attribuera également le prix du meilleur long métrage de fiction.

Un gigantesque merci à la presse en général, à la presse haïtienne et québécoise en particulier, qui nous permettent un très grand rayonnement depuis le tout début et au public, toujours fidèle au rendez-vous. Un public passionné et chaleureux (on peut dire à notre image)! Tant que vous serez à nos côtés, nous ne baisserons jamais les bras. Vive le cinéma haïtien!

Fabienne Colas
Présidente-Fondatrice du FIFHM

TOUT SAVOIR SUR LE FIFHM

INFO-FESTIVAL :

514-315-5393 ou **514-265-5266**

info@festivalfilmhaitien.com

www.festivalfilmhaitien.com

BILLETERIE

Carte Passeport disponible au

Bureau du Festival:

235 A Fleury Ouest, Montréal

Tél: 514-315-5393 / 514-265-5266;

Cinéma ONF : 1564 St-Denis

Tél: 514-496-6887;

Centre Leonardo Da Vinci : 8350 Lacordaire

Tél: 514-955-8350

Et dans tous les bons commerces haïtiens

TARIFS

Billet régulier10\$

Soirée d'ouverture + cocktail.....20\$

Carte passeport40\$

(Accès illimité aux films sauf soirée d'ouverture)

Enfants 10 ans et moins.....gratuits

(sauf soirée d'ouverture / preuve d'âge à la porte)

Colloque Sang, Sucre et sueur35\$

(entrée libre pour tous, premiers arrivés, premiers servis)

PRODUITS DÉRIVÉS

Affiche officielle5\$

Catalogue officiel3\$

T-Shirt homme20\$

T-Shirt femme.....20\$

SITE WEB

Le site Web du Festival International du Film Haïtien de Montréal (FIFHM) met à la disposition du public et des journalistes toutes les informations et mises à jours du programme ainsi qu'elle section archives. Le www.festivalfilmhaitien.com est très facile de navigation de part sa simplicité.

REMISE DE PRIX

Le FIFHM veut encourager et célébrer l'excellence. C'est pourquoi il remettra trois prix à la fin du Festival soit lors de la cérémonie de clôture le dimanche 23 septembre à 20h à la salle Mirella et Lino Saputo du Centre Leonardo Da Vinci :

- Prix du meilleur long métrage de fiction (trophée + une bourse de 1 000\$ attribuée par Radio-Canada);
- Prix du meilleur documentaire (trophée + une bourse de 1 000\$ attribuée par la Fondation Fabienne Colas);
- Prix du meilleur court-métrage (trophée + une bourse de 300\$ attribuée par Réseau Liberté);

MEMBRES DU JURY

Sachat Parisot

Le premier long métrage de **Sacha**, *A Fleur de Peau (Skin Deep)*, a reçu 6 prix à des festivals internationaux, incluant celui du Meilleur Réalisateur, du Meilleur Film, et du Meilleur Acteur. Il l'a produit, coécrit, et réalisé. En 2006, Sacha a complété son deuxième long métrage, *La Rebelle*, qui a gagné 2 prix à des festivals internationaux dont celui du Meilleur Film au 2e Festival international du Film Haïtien de Montréal (FIFHM). Il a produit, dirigé, co-écrit, et réalisé *La Rebelle en Haïti*. Ces deux films ont été présentés dans plus de 30 festivals internationaux. Né à Port-au-Prince, Haïti, et élevé à Monterey, Californie. Il a gradué avec une Licence en Informatique en 1984 de l'Université de Polytechnic à New York. Plus tard, il a étudié le cinéma dans diverses universités tout en développant sa première carrière dans le développement de logiciel. En 2001, Il a fait le changement de carrière de l'ingénierie à la réalisation.

Claude Lévesque

Claude possède une formation juridique de l'Université McGill ainsi qu'une éducation en communications et en sciences politiques de l'Université d'Ottawa. Grâce cette formation diversifié et à plus de 10 ans d'expertise comme consultant, Claude Lévesque a su mettre sur pied une entreprise florissante dans le domaine des communications et de la politique publique. Claude est un homme qui n'a pas froid aux yeux et qui a mené à terme plusieurs projets d'envergures tant en gestion de projets et relations publiques qu'en planification stratégique et communicationnelle. Mais c'est son amour pour sa terre natale (Haïti) et les arts qui le poussent aujourd'hui à s'impliquer avec notre festival.

Ralph Boncy,

Natif d'Haïti et formé en journalisme, Ralph a débuté comme critique en cinéma au quotidien « Le Nouvelliste », à Port-au-Prince et devient une référence. Il occupe les postes de directeur musical successivement à Radio Métropole, MusiquePlus-Musimax et Radio Couleur Jazz depuis son ouverture à Montréal en décembre 2004. Auteur impliqué dans la culture et la chanson, il produit des vidéoclips et réalise des disques ainsi qu'une série d'émissions « Rythmes du monde », dédiée aux images du Sud, de 1999 à 2002. Il a été membre du jury à plusieurs festivals dont le festival Vues d'Afrique. Il travaille aujourd'hui à Espace Musique, à Radio-Canada.

LES FILMS EN COMPÉTITION

Longs-métrages de fiction

Jean-Alix Holmand	Amours, mensonges et conséquences	80 min
Jean-Claude Bourjolly	*Le chauffeur (film de clôture)	90 min
Mireille et Telio Deetjen	Kidnapping	86 min
Arnold Antonin	Le Président a-t-il le sida?	110 min

Documentaires

Brian MCKenna	L'Empire du Sucre (Big Sugar)	90 min
Amy Serrano	*Les Enfants du Sucre (The Sugar Babies) (film d'ouverture)	90 min
Karen Kramer	Les Enfants esclaves (Children of Shadows)	52 min
Rod paul	Failing Haïti	90 min
Bill Haney	Le Prix du Sucre (The Price of Sugar)	90 min

Courts-métrages

Martine Chartrand	Ame noire	9 min 47
Geneviève Poulette	Amitié multicolore	2 min 30
Judith Leconte	La Perte	4 min
Emage	Pop Voz Culture	5 min
Ella Turenne	Woodshed	16 min

LES FILMS HORS COMPÉTITION

Longs-métrages de fiction

Rigoberto Lopez	Chêne parfumé	123 min
Raoul Peck	L'Homme sur les Quais	106 min
Laurent Cantet	Vers le Sud	115 min

Documentaires

Iren Lichtenstein	An Ale	70 min
Maxence Denis	L'Arbre de la Liberté	65 min
Fabio Altman	Brésil was here (Brezil te la)	73 min
Richard Nicol	Haïti, un peuple d'arbres debout	60 min
Karen kramer	Haitian songs	52 min
Claude st-Rome	Haïti, mon rêve mon amour	65 min
Mario L. Delatour	Haïti, Vyolens ou lapè?	52 min
Karen Kramer	Legacy of the Spirit	52 min
Michel Régnier	Sucre Noir	58 min
Mario Delatour	Un certain bord de mer	52 min

Courts-métrages

Yves Langlois	Le Batey	30 min
Gérard Maximin	Batey Zero	26 min
Jeremy et Magali Damas	Brooklyn Racine	11 min
Arnold Antonin	Enfants en danger	10 min
Michel Régnier	Grande Saline	26 min
Frantz Voltaire	Pèlerinage Thomassin	26 min
Félix Vigné	Port-au-Prince Goutte à Goutte	25 min

ÉQUIPE DE COMMUNICATION DU FIFHM

Entièrement créé et organisé par la Fondation Fabienne Colas

Directeur de la programmation du festival :

Émile Castonguay

e.cast@festivalfilmhaitien.com

Adjointe au développement - stagiaire :

Stéphanie Blanchet

s.blanchet@fondationfabiennecolas.org

Coordinatrice de l'exposition et du colloque:

Nancy Roc

projets@fondationfabiennecolas.org

Coordinatrice logistique du colloque :

Marie Lachance

marielachance@reseauliberte.com

Attaché de presse (journaux, radios):

Roberto Tassinario

presse@festivalfilmhaitien.com

Attachée de presse (Médias ethnoculturels et communautaires) : **Bérénice Kossowski**

berenice.kossowski@gmail.com

Adjointe à la programmation et aux communications (Télévision) : **Linda**

Ainouche : adprog@festivalfilmhaitien.com

Contacts presse pour l'exposition et le colloque international : **Nancy Roc**

projets@fondationfabiennecolas.org

Pour plus d'informations

Coordination logistique du festival et information :

info@festivalfilmhaitien.com

www.festivalfilmhaitien.com ou www.fondationfabiennecolas.org

Tél. **514-315-5393** ou 514-265-5266

Fax 514-858-1624

PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX

Culture
et Communications

Québec



Relations
internationales

Québec



Montréal



 Radio-Canada



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



PARTENAIRES PRIVÉS



CJNT
MONTREAL

Image Nouvelle
imagenouvelle.com
L'actualité Culturelle #haïtienne

Média
Mosaïque
Montréal

contactimage
impression grand format

bonjourmontreal.com
La référence culturelle des montréalais



101,5 Radio-
Montréal



Zaza Productions

AUTRES PARTENAIRES



Droits et Démocratie
Rights & Democracy

Centre international des droits de la personne et du développement démocratique
International Centre for Human Rights and Democratic Development



Alternatives
... pour un monde différent



AMNISTIE
internationale

PLAN
nagua
agence de coopération internationale



 CHAMBRE DE COMMERCE ET
D'INDUSTRIE HAITIANO-CANADIENNE