



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate – Mercredi, 6 septembre 2006

Festival International du Film Haïtien de Montréal

Du 15 au 24 septembre 2006
www.festivalfilmhaitien.com

Montréal, mercredi 6 septembre 2006 – Du 15 au 24 septembre prochain, la Fondation Fabienne Colas présente le plus important Festival dédié au cinéma haïtien à se tenir hors d'Haïti, le Festival International du Film Haïtien de Montréal. Cet événement, qui n'en est qu'à sa seconde édition, jouit déjà d'un prestige auprès des professionnels du cinéma haïtien et suscite un engouement grandissant auprès du public québécois. Le FIFHM est donc fier de pouvoir vous montrer le potentiel du cinéma haïtien en créant un lieu de rencontre qui favorise les échanges culturels. Pendant toute la durée du Festival, le public aura l'opportunité de discuter avec plusieurs comédiens et réalisateurs. C'est un rendez-vous unique pour les cinéphiles montréalais désireux de découvrir la richesse culturelle d'une île extraordinaire à travers une sélection de films très diversifiée.

Cette année, la porte parole est la comédienne d'origine haïtienne **Fabienne Colas**, qui est aussi l'instigatrice de cet événement.

La 2^{ème} édition du FIFHM présente une sélection de 40 films : fictions, courts et longs-métrages et documentaires provenant de 4 pays : Haïti, Canada, Etats-Unis, France. Ces films démontrent la force d'une cinématographie capable de surmonter les difficultés de toutes sortes (économique, géographique, politique, etc.) pour s'ouvrir sur le monde et nous faire connaître une culture complexe avec des racines profondes.

Le Festival est heureux d'accueillir le Film *Nèg Maron* du réalisateur Jean-Claude Flamand Barny et qui met en vedette : Admiral T, D.Daly, Stomi Buggy et Jocelyne Béroard. En tant que seul film invité du Festival, la projection de ce long-métrage aura lieu à l'issue de la cérémonie d'ouverture qui se fera le vendredi 15 septembre 2006 à la salle Mirella et Lino Saputo du Centre Leonardo Da Vinci.

La femme représente le sujet principal de près d'une dizaine de films dont *Courage de femme* d'Arnold Antonin traitant de deux femmes vivants dans des conditions extrêmement difficiles et étant obligées de faire un travail très rude pour subsister; *Les enfants du coup d'état* de Rachel Magloire, dénonçant les viols collectifs ayant eu lieu après le coup d'état militaire en Haïti en 1991; *Des marelles et des petites filles* s'avérant être un témoignage lourd sur les abus de toutes natures subies par plusieurs jeunes filles de ce monde; *Petites mères* montrant des mères adolescentes qui souvent élèvent seules leurs enfants en dépit de leur jeune âge.

Des sujets très tabous en Haïti tels que l'homosexualité et le SIDA seront abordés de plein front dans *Des hommes et des dieux* de Laurence Magloire / Anne Lescot et dans *Esther* réalisé par Clarens Renois. Le premier dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas tandis que le deuxième est un témoignage vivant d'une sidéenne osant parler de sa maladie.

L'actualité politique et le passé historique d'Haïti retiennent aussi l'attention de plusieurs réalisations. C'est le cas de *GNB Kont Atila* d'Arnold Antonin; de *Toussaint Louverture Haïti et la France* de Laurent Lutaud, Georges Nivoix; et de *Un monologue Nord-Sud* de Jacques Godbout

Mis à part les documentaires qui abordent des thèmes culturels, historique, et sociaux-politiques, nous avons une sélection croustillante de longs métrages pour répondre à l'affluence grandissante du public au Québec. Nous pouvons parler de nouveautés comme *Choc Terrible* de Mora Junior Etienne, qui l'an dernier avait présenté le film *Profonds Regrets* dans la première édition, qui a connu un succès inouï en Haïti et partout dans la diaspora haïtienne. Plusieurs comédies dont *Chomeco* de Richard J. Arens, qui est le film de clôture, nous enthousiasmeront au cours du Festival.

Des réalisateurs du Québec font également parti de notre sélection: nous avons ainsi *Bluff sou bluff* de Wilfort Estimable, *Convoitises* (en rétrospective) de Jean-Alix Holmand ainsi que *La vérité blesse* de Jean-Rony Lubin. Des courts-métrages agrémenteront aussi la programmation de ce Festival très coloré.

LES CATÉGORIES

En compétition

Meilleur film

Choc terrible
La Rebelle
La Vérité blesse

Meilleur court-métrage

Dodos à gogo
Kontraryete
One more try/ une autre chance
Rèv pam
Parasol

Meilleur premier film

Chomeco
Convoitises
Laura
Les couleurs de la dignité
Vocation

Hors compétition

Hors compétition (documentaires)

Au Nom de la Mères et du Fils
Courage de Femmes
Des Hommes et des Dieux
Des Marelles et des Petites Filles
Ellipse
Esther
Faiseur de Fanaux
GNB kont Atila
Il fait soleil chez toi
Jacmel
L'Agronome
Les Enfants du Coup d'État
Maritou Femme Peintre
Nuit de Vertige
Petites Mères
Quand la Vie est un Rêve
Région Nord
Ti Machin La Mécanicienne
Toussaint L'ouverture, Haïti et la France
Un Monologue Nord-Sud
Voyage à Haut Risque

Hors compétition (fictions)

A fleur de peau
Bluff sou bluff
Le kidnappé
Nèg Maron
Sonson
Tourbillon

LES PRIX

- **Prix du meilleur film** (long métrage fiction)
Offert par Radio-Canada
- **Prix du meilleur premier film** (long métrage fiction)
Offert par la Fondation Fabienne Colas
- **Prix du meilleur court-métrage**
Offert par Réseau Liberté

LES ACTIVITÉS DU FESTIVAL :

- **6 sept. 06** : Conférence de presse, Cinéma ONF, 1564 St-Denis, Montréal (coin de Maisonneuve).
- **7 sept. 06** : Soirée Pique-Nique Cinéma Loto-Québec, Parc Alexis-Carrel (Rivière des Prairies), organisée par La Fondation Fabienne Colas en partenariat avec la Maison de la Culture de Rivière des Prairies et présentée par Loto-Québec. 16h00 Pique-nique et tournage de courts-métrages sur le vif avec le public. 19h30 visionnement du film *Nèg Maron* de Jean-Claude Flamand Barny. GRATUIT pour tous.
- **14-16 sept. 06** : 3 jours d'ateliers sur le journalisme culturel, organisés en collaboration avec Réseau Liberté ainsi que le support de l'ACDI et le concours de Radio Canada, lieu du séminaire. (voir détails sur www.festivalfilmhaitien.com)
- **15 sept. 06** : Cérémonie d'ouverture du Festival, Centre Léonardo Da Vinci, 8370 Lacordaire, St-Léonard, suivie de la projection du film d'ouverture *Nèg Maron* puis d'un cocktail.
ADM 15\$
- **15-24 sept. 06** : Déroulement du Festival dans plusieurs salles.
- **23 sept. 06** : Atelier d'acting et de réalisation par Sacha Parisot réalisateur Haïtien d'Hollywood (*Skin deep, La Rebelle*), à Radio-Canada (jour). (voir détails sur www.festivalfilmhaitien.com)
- **23 sept. 06** : Grand Bal de clôture, avec Mizik Mizik, Tonton Bicha et Michel Martelly (sweet Micky), à la salle Villa Italia à Rivière des Prairies (soir).
ADM 40\$ à l'avance.
- **24 Sept. 06** : Remise des prix et projection du film de clôture : *Chomeco* de Richard J. Arens, Cégep St-Laurent, 613 Boul Ste-Croix.
ADM 15\$

INFO-FESTIVAL

Tél. 514.265.5266 / 514.858.6671

info@festivalfilmhaitien.com

www.festivalfilmhaitien.com

BILLETERIE

Carte-Cinémax, Carte-combo 6, Carte-combo 3 disponible au :
Bureau du Festival, 235 A Fleury Ouest, Montréal, Tél : 514.265.5266;
Cinéma ONF, 1564 rue St-Denis, Tél : 514.496.6887
Et dans tous les bons commerces haïtiens.

Carte en pré-vente jusqu'au 16 septembre seulement, au delà de cette date, des billets individuels seront disponibles dans les salles avant les représentations.

TARIFS

Films présentés au Cinéma ONF, , , , , , , , 10\$
Films présentés au CÉGEP St-Laurent,
Centre Leonardo Da Vinci, Cinéma
St-Léonard, , , , , , , , , , , 12\$
Tarif 12 ans et moins, , , , , , , , , , , 8\$
(à acheter à la porte, sous présentation
d'une carte avec photo de l'enfant)
Film d'ouverture, , , , , , , , , , , 15\$
Film de clôture, , , , , , , , , , , 15\$
Carte-combo 3 (3 entrées), , , , , , , , , 30\$
Carte-combo 6 (6 entrées), , , , , , , , , 50\$
Carte-Cinémax (10 entrées), , , , , , , , , 75\$
Grand bal de clôture (pré-vente), , , , , , , 40\$

PRODUITS DERIVES FIFHM

Carte postale, , , , , , , , , , , , 1\$
Affiche officielle, , , , , , , , , , , , 5\$
Catalogue officiel, , , , , , , , , , , , 3\$
T-Shirt enfant, , , , , , , , , , , , 12\$
T-Shirt homme, , , , , , , , , , , , 20\$
T-Shirt femme, , , , , , , , , , , , 20\$ à 25\$

LIEUX

Cinéma ONF (du 22 au 24 sept. inclusivement) :
1564 rue St-Denis, Montréal,
(Métro Berri UQAM), Tél 514.496.6887

CÉGEP St-Laurent (du 15 au 17 sept. et du 22 au 24 sept. inclusivement) :
613 Boul. Ste Croix, Montréal,
(Métro du Collège), infos 514.265.5266

Centre Leonardo Da Vinci (du 15 au 17 inclusivement)
8370 Boul. Lacordaire, St-Léonard
(Métro Cadillac, autobus 32 direction
nord), infos 514.265.5266

Cinéma St-Léonard (du 16 au 24 inclusivement)
9480 Boul. Lacordaire, St-Léonard,
(coin Grandes-Prairies)
infos 514.265.5266

-30-

Source :

Roberto Tassinario

Festival International du Film Haïtien de Montréal 235 A Fleury Ouest Montréal, QC H3L 1T8
Tél. (514)-265-5266 / Fax. (514) 858-1624 presse@festivalfilmhaitien.com / www.festivalfilmhaitien.com