

PALMARÈS DE LA 4^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM HAÏTIEN DE MONTRÉAL

Montréal, 22 septembre 2008 - La Fondation Fabienne Colas est fière d'annoncer les grands gagnants de cette 4^e édition du FIFHM dévoilés lors de la cérémonie de remise prix du 21 septembre.

Le Jury de cette 4^e édition: Daniel Morin, Fayolle Jean et Danielle Champoux.

LES NOMMÉS DANS LA CATÉGORIE DU MEILLEUR LONG-MÉTRAGE DE FICTION

- L'obsession de Jean-Alix Holmand
- Sonje d'Emmanuel Jean-Baptiste
- Chimen Pasyon de Moïse Kharmeliaud

Le prix du meilleur long-métrage de fiction, offert par Radio-Canada en partenariat avec l'INIS, a été décerné à **Jean-Alix Holmand** pour « *L'Obsession* ». Ce prix est accompagné d'une bourse 2000\$.

Une mention très spéciale est attribuée à **Fabienne Colas** pour « *Minuit* ». Le jury tenait à souligner le travail fait dans ce film qui était présenté hors-compétition.

LES NOMMÉS DANS LA CATEGORIE DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

- Ghosts of Cité soleil d'Asger Leth
- Jacques Roumain la passion d'un pays d'Arnold Antonin
- L'arbre de l'oubli de Norluk Dorange
- Une mémoire vaudou d'Irène Lichtenstein
- Tap Tap d'Anais Barbeau-Lavalette

Le prix du meilleur documentaire, offert par la Fondation Fabienne Colas, a été décerné à **Asger Leth** pour « *Ghosts of Cité Soleil* ». Ce prix est accompagné d'une bourse de 1000\$

Une mention spéciale est attribuée à **Arnold Antonin** pour « *Jacques Roumain la passion d'un pays* ».

LES NOMMÉS DANS LA CATÉGORIE DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

- La sensation haïtienne de Stéphanie Larrue
- Les insolences d'une caméra de Jean-François Méan
- La date de Judith Leconte
- Comment apprendre à dire bonjour en dix étapes de Juan Andres Arango

Le prix du meilleur court-métrage, offert par Réseau Liberté, a été décerné à **Stéphanie Larrue** pour « *La Sensation haïtienne* ». Ce prix est accompagné d'une bourse de 300\$.

LES NOMMÉS DANS LA CATÉGORIE LONG-MÉTRAGE (VUE D'AILLEURS)

- London Voodoo de Robert Pratten
- Haïti Chérie de Claudio Del Punta
- La couleur de la croix (The color of the cross) de Jean-Claude La Marre

Le trophée honorifique du meilleur long-métrage (Vue d'ailleurs), offert par le Festival International du Film Haïtien de Montréal, a été décerné à **Claudio Del Punta** pour « *Haïti Chérie* ».