

LA PREMIÈRE ÉTOILE DE LUCIEN JEAN-BAPTISTE COURONNÉ AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM BLACK DE MONTRÉAL

PALMARÈS

Montréal, 1^{er} octobre 2009 – Quel début pour le Festival International du Film Black de Montréal! Cette édition a été marquée par des moments inoubliables. La rencontre avec le réalisateur Lucien Jean-Baptiste restera mémorable. Son film *La Première Étoile* a fait salle comble au Cinéma du Parc et le public est tombé sous le charme de cette histoire et cette famille attachante et inspirante. Il était tout à fait normal que ce film soit couronné meilleur long-métrage de fiction. La venue de Jimmy Jean-Louis aura également donné le ton aux années qui suivront. Le célèbre acteur hollywoodien, vedette de la série américaine *Heroes*, est venu présenter deux films au festival : *Life Outside of Pearl* de Johnny Désarmes et le film de clôture, *Soul Sisters* de Rahman Olagdigobolu. Et tout cela, sans oublier la rencontre tête-à-tête et l'hommage à l'homme de lettres Dany Laferrière, ainsi que la rétrospective de son œuvre cinématographique.

La Fondation Fabienne Colas est fière d'annoncer les grands gagnants de la première édition du Festival du Film Black de Montréal. Le Jury du Festival : **Benz Antoine**, **Pierre Noreau** et **Michel Noreau**.

LES NOMMÉS DANS LA CATÉGORIE DU MEILLEUR LONG-MÉTRAGE DE FICTION

- *Soul Sisters* de Rahman Olagdigobolu
- *A Winter Tale* de France-Anne Salomon
- *La Première Étoile* de Lucien Jean-Baptiste

Le prix du meilleur long-métrage de fiction a été décerné à **Lucien Jean-Baptiste** pour « *La Première Étoile* ».

LES NOMMÉS DANS LA CATEGORIE DU MEILLEUR LONG-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

- *Québec lieu de passage* de Martine Asselin
- *The Other side of the water* de Jeremy Robbins
- *Maestro Issa* de Frantz Voltaire
- *Mario Benjamin* d'Irène Lichtenstein
- *Poto Mitan* de Renee Bergan
- *La Couleur du temps* de Danic Champoux

Le prix du meilleur documentaire a été décerné à **Irène Lichtenstein** « *Mario Benjamin* ».

Une mention spéciale a été attribuée à **Martine Asselin** pour le film « *Québec lieu de passage* ».

LES NOMMÉS DANS LA CATÉGORIE DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DE FICTION

- *L'Autruche* d'Anne-Marie Dupras
- *Chez Moi* d'Ismail Farhane
- *Anba Fey* de Dominique Duport

Le prix du meilleur court-métrage de fiction a été décerné à **Dominique Duport** pour « *Anba Fey* ».

LES NOMMÉS DANS LA CATÉGORIE DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

- *Hip-hop danse créole* de Pascal Severa
- *Reclaiming Peace* de Michele Stephenson
- *Iddo's Place* de Judith Leconte
- *Lakay* de Brian Lee
- *Passaj* d'Evelyn Sylvain et Pieter Van Eecke

Le prix du meilleur court-métrage documentaire a été décerné à **Michele Stephenson** pour « *Reclaiming Peace* ».

-30-